

Musique: Jean-Marie Gachet  
Texte: Louis Esseiva

# Prèyire d'on tsamo

choeur mixte et ténor solo

# Prèyire d'on tsamo

choeur mixte SATB et solo de ténor

Texte: Louis Esseiva

Musique: Jean-Marie Gachet

(♩ = ♩. = 66) Pour toute la partition

*mf*

S  
A

Mon Dyu, d'in vou - thra bon - tâ, a - ku - tâ - dè la prè -

T  
B

8

S  
A

yi - re d'on pi - ti tsa - mo ke ch'a-drè- the, dè-vou-hyà, a chon Chi- nyà.

T  
B

## **A** Première strophe

15

*mf*

Solo

O - ra ke te m'â ba - yi la ya, mon Dyu, O - ra - ke te m'â ba - yi n'a

*mp*

S  
A

Din vou - thra bon - tâ, a - ku - tâ -

T  
B

19

Solo

Do - na, On bo-kon dè la - thi, È on kê - ro dîn chi va - ni

S  
A

dè ma vouê, Mon Dyu. ô

T  
B

*mp*

25

**B**

Solo

po mè ka - tchi. Ba - ye mê chô pyé to chin ke mè fu -

S  
A

ô Ou

T  
B

*p* *mp*

30

Solo

drè Po cho - hyà, chou tâ è grè - pi a - mon hou ro - tsè,

S  
A

Ou

T  
B

35

Solo

A - mon hou ko - ya, din hou tsour - lè - tè, A - vô hou pè -

S A

Ou Ou

T B

40

Solo

ra - lè, yô ke mè chin - to bin vèr mè, È li - bro dè to.

S A

Ou

T B

*f*

*mf*

45

S A

Mon Dyu, d'in vou - thra bon - tâ, a - ku - tâ - dè la prè -

T B

*mf*

52

S A

yi - re d'on pi - ti tsa - mo ke ch'a-drè-the, dè-vou-hyà, a chon Chi-nyà.

T B

**C** Deuxième strophe

59 *mf*

Solo *mf*

Ba - ye mè ko tchiè bo - chon po mè nu - ri, Du - trè ku tchiè è on bo -

*mp*

S A *mp*

Din vou - thra bon - tâ, a - ku - tâ -

T B

63

Solo

kon dè frè pe - lè - vuè, Ko-tchiè châ - frè, di bo-tchiè,

S A *mp*

dè ma vouê, Mon Dyu. ô

T B

69

Solo

On bo-kon d'èr - ba chè - tse, E pu kan vin - drè la nè, lé-che mè pâ

S A *p* *mp*

ô ô

T B

74 D *mf*

Solo *mf* tru cho-lè in - tche no. Lé-che no pè-rhy - i, on bo-kon dè chè-

S A *mf* *mp* *mp*

T B ô ô Ou

80 *f*

Solo là Chu hou bè - kè, din hou j'a drê, A tra - vè hou

S A Ou Ou

T B

86 *mf* *mp*

Solo nyo - lè ke tri - non chu lè fri - the, dè - jo hou dêr - bi,

S A *mp* Ou

T B

91

*f* *mf*

Solo

yô ke cha-bro prou cho-vin, Bin a l'a - bri. Mèr - thi, mon

*mf* *mp*

S A

Ou A - -

T B

96

**Elargir**

Solo

Dyu, po to chin ke te mè ba - yé - ri tan tchiè ou fu - ri.

*mf*

S A

men. Al - le - lu - ia. A - - - men.

T B

### Notice

Prèyire d'on tsamo: Que peut bien demander un chamois au Seigneur?

Tout ce qu'il faut, là-haut, pour vivre dans la montagne: de l'herbe fraîche, du soleil, un coin où se reposer, la liberté...

La pièce est pensée en forme de choral. Les accords de septième qui s'enchaînent, marquent l'intensité de la supplication. Le solo de ténor se déclame comme du chant grégorien.