

SCHWEIZER CHORWETTBEWERB  
CONCURRENZA SVIZRA DALS CHORS  
CONCORSO SVIZZERO DEI CORI  
CONCOURS SUISSE DES CHORALES  
CHUR 2.-4.FEBRUAR 2024

Freitag, 2. Februar  
2024, 20.15 Uhr:  
Eröffnungskonzert mit dem  
Schweizer Jugendchor &  
Bündner Jugendchor

Samstag,  
3. Februar 2024 /  
Sonntag,  
4. Februar 2024  
Begegnungs- &  
Mottokonzerte

**MIT UNTERSTÜTZUNG VON:**



Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur  
Promoziun da la cultura dal Grischun. Uffizi da cultura  
Promozione della cultura dei Grigioni. Ufficio della cultura



**Stadt Chur**

**SPONSOREN:**



**Graubündner  
Kantonalbank**



**MIGROS**  
Kulturprozent

**MEDIENPARTNER:**

**RTR**



**HIER SCHLÄGT  
DAS HERZ DER MIGROS**

**Wir fördern  
Neugier.**



Mehr zum Kulturprozent  
der Migros Ostschweiz:  
[www.migros-ostschweiz.ch/kulturprozent](http://www.migros-ostschweiz.ch/kulturprozent)

 **MIGROS**  
Kulturprozent

Das Migros-Kulturprozent ist Teil des  
gesellschaftlichen Engagements der Migros-Gruppe:  
[engagement.migros.ch](http://engagement.migros.ch)

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>Grusswort OK</b>	<b>4</b>
<b>Grusswort Kanton Graubünden</b>	<b>7</b>
<b>Grusswort Stadt Chur</b>	<b>10</b>
<b>Grusswort Schweizerische Chorvereinigung</b>	<b>13</b>
<b>Das Organisationskomitee</b>	<b>17</b>
<b>Sponsoren &amp; Gönner</b>	<b>18</b>
<b>Expertinnen &amp; Experten</b>	<b>20</b>
<b>Prädikate &amp; Punkte</b>	<b>24</b>
<b>Generalprogramm</b>	<b>26</b>
<b>Detailprogramm Chorwettbewerb</b>	<b>29</b>
<b>Detailprogramm Mottokonzerte</b>	<b>36</b>
<b>Detailprogramm Begegnungskonzerte</b>	<b>37</b>
<b>Eröffnungskonzert</b>	<b>40</b>
<b>Galakonzert</b>	<b>41</b>
<b>Lageplan Chur</b>	<b>43</b>

In Zusammenarbeit mit



Schweizerische Chorvereinigung  
Union suisse des chorales  
Unione svizzera dei cori  
Uniun svizra dals chors



# GRUSSWORT OK

## RAYMUND DECASPER UND GIAN-RETO TREPP OK-Präsident und Vize-Präsident

Liebe Sängerinnen und Sänger  
Liebe Besucherinnen und Besucher aus nah und fern



Vom 2. bis 4. Februar 2024 ist Chur Gastgeberin des 11. Schweizer Chorwettbewerbs. Wir sind stolz darauf, diesen seit 1988 regelmässig stattfindenden Anlass der Schweizerischen Chorvereinigung in Chur durchführen zu dürfen! Der Schweizer Chorwettbewerb verspricht musikalische Leckerbissen und sängerische Höchstleistungen, aber vor allem auch ein Anlass mit vielen Begegnungen und fröhlichen Stunden zu werden.



Nach einer intensiven Vorbereitungszeit und der zweimaligen pandemiebedingten Verschiebung, sind wir nun umso glücklicher, dass der Anlass stattfindet! Wir heissen alle Sängerinnen und Sänger, Dirigentinnen und Dirigenten und alle Besucherinnen und Besucher in Chur willkommen. Chur ist nun nicht mehr nur die Alpenstadt, sondern auch die Singstadt!

## RAYMUND DECASPER E GIAN-RETO TREPP President CO e vicepresidente

Charas chantaduras e chars chantadurs  
Charas visitadras e chars visitaders da dalunsch e damanaivel

Dals 2 als 4 da favrer 2024 è Cuira la citad ospitanta da la 11avla ConcurrENZA svizra da chors. Nus essan loschs da pudair manar tras a Curia quell'occurrENZA da l'Unìun svizra da chors, ch'ha lieu regularmain dapi il 1988! La ConcurrENZA svizra da chors empermetta daletgs musicals e prestaziuns canticas, duai dentant er esser in'occurrENZA cun bleras scuntradas e plain uras legraivlas.

Suenter in temp da preparaziun intensiv e suenter dus spustaments pervia da la pandemia, essan nus tant pli cuntents che l'occurrENZA ha finalmain lieu! Nus beneventain tut las chantaduras e tut ils chantadurs, dirigentas e dirigents e tut las visitadras e ed ils visitaders a Cuira. Cuira n'è betg mo la citad da las alps, mabain er la citad dal chant!

## RAYMUND DECASPERE E GIAN-RETO TREPP Presidente CO e Vicepresidente

Care e cari cantanti,  
care visitatrici e cari visitatori da vicino e da lontano,

dal 2 al 4 febbraio 2024, Coira ospiterà l'11° Concorso svizzero dei cori. Siamo orgogliosi di ospitare a Coira questo evento dell'Unione svizzera dei cori, che si tiene regolarmente dal 1988! Il Concorso svizzero dei cori promette prelibatezze musicali e prestazioni canore di alto livello, ma soprattutto un evento con molti incontri e ore di allegria.

Dopo un intenso periodo di preparazione e due rinvii dell'evento a causa della pandemia, siamo molto felici che l'evento abbia luogo! Desideriamo dare il benvenuto qui a Coira a tutte le cantanti e i cantanti, direttrici e direttori, visitatrici e visitatori. Coira non è più solo la Città alpina, ma anche la Città del Canto!

**RAYMUND DECASPER et GIAN-RETO TREPP**  
**Président et Vice-président du comité d'organisation**

Chères chanteuses et chanteurs,  
Chères visiteuses et visiteurs d'ici et d'ailleurs,

Du 2 au 4 février 2024, Coire accueillera le 11<sup>e</sup> concours suisse des chorales. Nous sommes fiers d'organiser à Coire cet événement de l'Union Suisse des Chorales, qui a lieu régulièrement depuis 1988! Le concours suisse des chorales promet d'être un régal musical avec des performances vocales de haut niveau, mais c'est aussi un événement riche en rencontres et en moments de joie.

Après une période de préparation intense et le report de l'événement à deux reprises en raison de la pandémie, nous sommes d'autant plus heureux que l'événement ait lieu! Nous souhaitons la bienvenue à toutes les chanteuses et chanteurs, aux directrices et directeurs et à toutes les personnes qui viendront nous rendre visite à Coire. Coire n'est désormais plus seulement la ville des Alpes, mais également la ville du chant!

# GRUSSWORT KANTON GRAUBÜNDEN

**DR. JON DOMENIC PAROLINI**  
**Regierungspräsident des Kantons Graubünden**

Liebe Sängerinnen und Sänger  
Sehr geehrte Damen und Herren



Die Schönheit Graubündens spiegelt sich nicht nur in den klaren Bergseen wider, sondern auch in der Musik. Ob Volkslied, geistliche Musik oder Jodel; gerade Chorgesang berührt uns unmittelbar und bringt zum Ausdruck, was sich nur schwer in Worte fassen lässt. Das gemeinsame Singen hat hier eine lange Tradition und diese ist äusserst lebendig. Davon zeugen die unzähligen

Gesangsgruppen, welche sich regelmässig – mitten in der Stadt wie auch in den entlegensten Tälern – treffen. So ist das Chorwesen eine tragende Säule des Kulturlebens in unserem dreisprachigen Kanton.

Graubünden ist ein Mekka für die musikalische, gesangliche und kulturelle Vielfalt. Das macht Chur zum idealen Gastgeber für den 11. Schweizer Chorwettbewerb und es erfüllt mich mit grosser Freude. Ich wünsche Ihnen einen schönen Anlass mit vielen unvergesslichen Konzerten und Begegnungen.

**DR. JON DOMENIC PAROLINI**  
**President da la Regenza dal chantun Grischun**

Charas chantaduras e chars chantadurs,  
Stimadas damas e stimads signurs

La bellezza dal Grischun na sa reflectescha betg be en ils lais da muntogna clers, mabain er en la musica. Saja

quai ina chanzun populara, musica sacrala ubain jodel; chant da chors commuventa immediat ed exprima quai che sa lascha strusch verbalisar. Il chant communabel ha ina tradiziun lunga e vegn vivì fermamain. Quai demussan las numerusas gruppas da chant che sa scuntràn regularmain – entamez la citad sco er en las valladas perifericas. Uschia è la scena da chors ina pitga da gronda impurtanza per la vita culturala en noss chantun triling.

Il Grischun è in mecca per diversità musicala, cantica e culturala. Cuirà è perquai la citad ospitanta ideala per la 11avla Concorrenza svizra da chors e quai ma fa grond plaschair. Jau giavisch a Vus ina bella occurrenza cun blers concerts e scuntradas nunemblidaivlas.

**DR. JON DOMENIC PAROLINI**  
**Consigliere di Stato del Cantone dei Grigioni**

Care e cari cantanti,  
care signore e cari signori,

la bellezza dei Grigioni non si riflette solo nei limpidi laghi di montagna, ma anche nella musica. Che si tratti di canti popolari, musica sacra o jodel, il canto corale ci tocca direttamente ed esprime ciò che è difficile esprimere a parole. Cantare insieme ha una lunga tradizione ed è estremamente vivace. Gli innumerevoli gruppi di canto che si riuniscono regolarmente nel centro della città come nelle valli più remote lo testimoniano. Il canto corale è un pilastro della vita culturale nel nostro cantone trilingue.

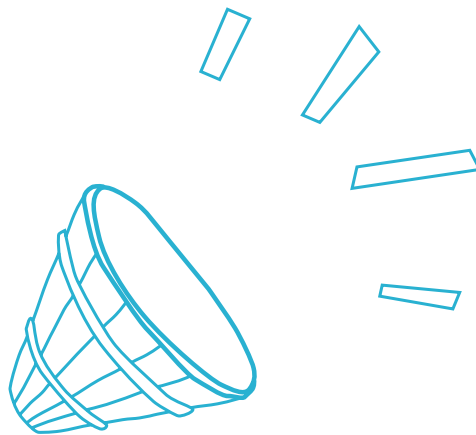
I Grigioni sono una mecca della diversità musicale, vocale e culturale. Questo fa di Coira l'ospite ideale per l'11° Concorso svizzero dei cori e questo mi riempie di grande gioia. Vi auguro un evento meraviglioso con tanti concerti e incontri indimenticabili.

**DR. JON DOMENIC PAROLINI**  
**Président du gouvernement du canton des Grisons**

Chères chanteuses et chers chanteurs,  
Mesdames et Messieurs,

La beauté des Grisons ne se reflète pas seulement dans la clarté de ses lacs de montagne, mais aussi dans sa musique. Qu'il s'agisse de chansons populaires, de musique sacrée ou de yodel; le chant choral nous touche instantanément et exprime ce qu'il est difficile d'exprimer avec des mots. Le chant en commun a une longue tradition et est incroyablement vivant. Les innombrables ensembles vocaux qui se réunissent régulièrement en ville comme dans les vallées les plus reculées, en témoignent. Ainsi, le chant choral est un pilier de la vie culturelle de notre canton trilingue.

Les Grisons sont la Mecque de la diversité musicale, vocale et culturelle. Cela fait de Coire l'hôte idéal pour le 11e concours suisse des chorales et cela me remplit de joie. Je vous souhaite un bel événement avec de nombreux concerts et des rencontres inoubliables.



# GRUSSWORT STADT CHUR

## URS MARTI Stadtpräsident Stadt Chur

Liebe Sängerinnen und Sänger  
Liebe Musikbegeisterte



Vom 2. bis 4. Februar 2024 liegt in der Stadt Chur wortwörtlich Musik in der Luft. Ich freue mich sehr, dass der Schweizer Chorwettbewerb seine 11. Ausgabe erstmals in unserer schönen Stadt durchführt. Ich heisse auf diesem Wege alle Besucherinnen und Besucher herzlich willkommen.

Mein spezieller Dank gilt dem Organisationskomitee unter der Leitung des Co-Präsidiums von Raymund Decasper und Gian-Reto Trepp. Musik steht in Chur hoch im Kurs. Dutzende musikalische Formationen sorgen für ein vielfältiges Angebot. Und dank bedeutungsvollen Musikevents hat sich die Stadt auch national und international längst einen Namen verschafft. Jetzt, mit der Austragung des Schweizer Chorwettbewerbs, ist Chur endgültig eine Musikstadt.

Ich wünsche gute Unterhaltung sowie den Sängerinnen und Sängern allerbesten Erfolg und das notwendige Quäntchen Glück.

## URS MARTI President da la Citad da Cuira

Charas chantaduras e chars chantadurs  
Charas amaturas e chars amatur da la musica

Dals 2 als 4 da favrer 2024 è, en il vast senn dal pled, musica en l'aria da la citad da Cuira. Jau ma legrel fitg che la 11avla Concorrenza svizra da chors vegn manada tras per l'emprima giada en nossa bella citad. Jau benevent sin questa via tut las visitadras e tut ils visitaders.

Mes engraziament spezial va al comité d'organisaziun sut la batgetta dal co-presidi da Ramund Decasper e Gian-Reto Trepp. Musica ha in'auta valita a Cuira. Tozzels da furmaziuns musicalas garanteschon ina purschida diversa. E grazia ad events da musica da gronda muntada è la citad gia ditg vegnida enconuschenta naziunal- ed internaziunalmain. Ussa, cun la Concorrenza svizra da chors, è Cuira definitivamain daventada ina citad da musica.

Jau giavisch bun divertiment sco er il meglier success e buna fortuna a tut las chantaduras ed a tut ils chantadurs.

## URS MARTI Il Sindaco della città di Coira

Care e cari cantanti,  
care e cari amanti della musica,

dal 2 al 4 febbraio 2024, nella città di Coira ci sarà letteralmente musica nell'aria. Sono felice che il Concorso svizzero dei cori organizzati per la prima volta la sua undicesima edizione nella nostra bella città. Colgo l'occasione per dare un caloroso benvenuto a tutte le visitatrici e a tutti i visitatori.

Un ringraziamento particolare va al Comitato Organizzatore, co-presieduto da Raymund Decasper e Gian-

# GRUSSWORT SCHWEIZERISCHE CHORVEREINIGUNG

## CHRISTOF RAMSEIER Präsident Schweizerische Chorvereinigung

Liebe Klangverliebte



Singen begeistert! Singen fördert! Singen verbindet! Es gäbe wohl noch viele weitere wunderbare Eigenschaften, welche das gemeinsame Singen umschreiben. Mit dem Chorwettbewerb in Chur haben die Verantwortlichen etwas Grosses auf die Beine gestellt. Mit 66 Chören werden unvergessliche Momente geschaffen, wird das Gemeinsame auf eindruckliche Art und Weise ze-

lebriert. Was es braucht, um einen solchen Anlass durchzuführen, sind ganz viele helfende Hände. Ihnen gebührt ein grosses Dankeschön.

Das gemeinsame Singen und Musizieren vereint die Menschen und lässt alle Unterschiede für einen Moment vergessen. Nicht das Trennende, sondern das Verbindende ist zentral. Ich wünsche mir und uns allen, dass dieser friedvolle Gedanke weit über das Thema Musik hinausgetragen wird und sich seine Wirkung entfaltet. Auf das Gemeinsame, auf das Verbindende. Es lebe das Singen!

Reto Trepp. La musica è molto popolare a Coira. Decine di formazioni musicali offrono un programma variegato. È grazie a importanti eventi musicali, che la città si è fatta da tempo un nome a livello nazionale e internazionale. Ora, con la realizzazione del Concorso svizzero dei cori, Coira è finalmente una città della musica.

Auguro buon intrattenimento e a tutte le cantanti e ai cantanti, col pizzico di fortuna necessario, il migliore successo.

## URS MARTI Président de la ville de Coire

Chères chanteuses et chanteurs,  
Cherères mélomanes,

Du 2 au 4 février 2024, il y aura littéralement de la musique dans l'air de la ville de Coire. Je suis très heureux que le concours suisse des chorales organise sa 11e édition pour la première fois dans notre belle ville. Je souhaite la bienvenue à toutes les personnes qui viendront nous rendre visite.

Je remercie tout particulièrement le comité d'organisation, sous la direction de Raymund Decasper et la coprésidence de Gian-Reto Trepp. La musique joue un rôle important à Coire. Des dizaines de groupes musicaux assurent une offre variée. Grâce à des événements musicaux marquants, la ville s'est fait un nom au niveau national et international. Maintenant, avec l'organisation du concours suisse des chorales, Coire est véritablement une ville musicale.

Je souhaite un bon divertissement ainsi que le meilleur des succès et bonne chance aux choristes.

**CHRISTOF RAMSEIER**  
**President Uniu svizra da chors**

Charas e chars inamurads da suns e tuns

Chantar fascinescha! Chantar promova! Chantar colliescha! I dat numerusas ulteriuras caracteristicas per descriver il chant communabel. Cun la concorrenza da chors a Cuira han ils responsabels mess en chomma insatge grond. Cun 66 chors vegnan stgaffids muments nunemblidaivels, la cuminanza vegn celebrada a moda e maniera impressiuanta. Tge ch'i dovra per manar tras uschè in'occurrenza, quai èn numerus mauns che gidan. Er els han merità in grond grazia fitg.

Il chantar e far musica en cuminanza collia ils umans e lascha emblidar per in mument las differenzas. Betg quai che separa, mabain quai che collia è central. Jau giavisch a mai ed a nus tuts che quest patratg paschavel vegn purtà lunsch sur la musica or e ch'el derasia ses effect. Sin il communabel, sin quai che collia. Viva il chant!

**CHRISTOF RAMSEIER**  
**Presidente dell'Unione svizzera dei cori**

Care e cari amanti del suono,

il canto ispira! Il canto incoraggia! Il canto connette! Probabilmente ci sono molte altre qualità meravigliose che descrivono l'attività del cantare insieme. Con il concorso corale a Coira, gli organizzatori hanno creato qualcosa di grandioso. Con 66 cori, si creeranno momenti indimenticabili, il legame comune viene celebrato in modo impressionante. Per organizzare un evento del genere sono necessarie molte mani che aiutano. Anche loro meritano un grande ringraziamento.

Cantare e fare musica insieme unisce le persone e fa loro dimenticare per un attimo tutte le differenze. Non è centrale ciò che divide, ma ciò che unisce. Auguro a me stesso e a tutti noi che questo pensiero sereno venga portato ben oltre il tema della musica e che il suo effetto si espanda. A ciò che abbiamo in comune, a ciò che ci unisce. Viva il canto!

**CHRISTOF RAMSEIER**  
**Président de l'Union Suisse des Chorales**

Cherères mélomanes,

Chanter enthousiasme! Chanter encourage! Chanter crée des liens! Il y aurait sans doute encore beaucoup d'autres critères qui décrivent le chant en commun. Avec le concours suisse des chorales à Coire, les responsables ont mis sur pied un événement grandiose. En réunissant 66 chœurs et ensembles, des moments inoubliables sont créés et cette convivialité est merveilleuse. De nombreux bénévoles sont nécessaires à la réalisation d'un tel événement. Nous leur adressons également un grand merci.

Le fait de chanter et de faire de la musique ensemble unit les gens et fait oublier pour un moment les différences. Ce n'est pas ce qui nous sépare qui est important, mais ce qui nous unit. Je souhaite, pour moi et pour nous tous, que cette pensée soit portée bien au-delà du thème de la musique et qu'elle déploie ses bienfaits. À ce qui nous rassemble, à ce qui unit. Vive le chant!





# PLAY FESTAS

La piattaforma  
per musicas e chors



**RTR**

Scuvri ussa  
[rtr.ch/playfestas](https://rtr.ch/playfestas)

## ORGANISATIONSKOMITEE

**RAYMUND DECASPER**

**OK-Präsident**

Infrastruktur & Gastronomie

**GIAN-RETO TREPP**

**Vize-Präsident**

Gäste- & Sponsorenbetreuung  
Marketing & Werbung

**GIANCARLO LOZZA**

Finanzen & Sponsoring

**VERENA SCHAUFELBERGER**

Stabstelle Koordination & Unterkunft

**HEINZ GIRSCHWEILER**

Musik & Wettbewerb

**ANDREA JEHLI**

Chorbetreuung & Helferpool



# SPONSOREN & GÖNNER

## FORTE FORTISSIMO



Kulturförderung Graubünden. Amt für Kultur  
Promoziun da la cultura dal Grischun. Uffizi da cultura  
Promozione della cultura dei Grigioni. Ufficio della cultura



**Stadt Chur**



**Graubündner  
Kantonalbank**

## FORTISSIMO



**MIGROS**  
Kulturprozent

**ERNST GÖHNER  
STIFTUNG**

**Dr. Bernhard und Eglantina  
Vögeli-Cerna, Savognin**

## FORTE

**Else v. Sick-Stiftung**

**Lazarus Stiftung**

## MEZZOFORTE



**COMMUNICAZIUN.CH**  
DIE MANUFATUR



BÜNDNER KANTONALGESANGVERBAND  
UNIUN CHANTUNALA DA CHANT DAL GRISCHUN  
UNIONE CANTONALE DI CANTO GRIGIONE



**VALSER<sup>+</sup>**



Innenausbau · Küchen · Fenster



Leidenschaft fürs Grün



## WEITERE

Stiftung im Andenken an den Komponisten Duri Sialm  
Stiftung Casty-Buchmann Chur/Masans  
Boner Stiftung für Kunst und Kultur  
Stiftung Dr. M. O. Winterthaler  
Oertli Stiftung  
Kulturfonds Gesangfest Meiringen  
Lia Rumantscha  
Würth International AG

## MEDIENPARTNER:

**RTR**

## EXPERTINEN & EXPERTEN



### **OSKAR EGLE (A)** **Jurymitglied**

Oskar Egle war bis 2022 Lehrer und Musikkoordinator an der Musikhauptschule Bergmannstrasse, Dornbirn. Seit 1992 Vorsitzender des Musikausschusses beim Chorverband Vorarlberg. Er ist gefragter Referent und Juror bei Singseminaren und Chorleiterkursen und leitet diverse Chöre.

2017 erhielt Egle die höchste Auszeichnung des Chorverbands Österreich – die «Walther von der Vogelweide-Medaille».



### **ANDREAS FELBER (CH)** **Jurymitglied**

Andreas Felber bekleidet eine Professur für Chorleitung an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover und ist künstlerischer Leiter des renommierten Mädchenchor Hannover. Er leitete mehrere Jahre die Chöre molto cantabile, ProMusicaViva, Kammerchor Luzern und den Schweizer Jugendchor. Zudem ist Felber ständiger Gastdirigent der Zürcher Sing-Akademie.

Schweizer Jugendchor. Zudem ist Felber ständiger Gastdirigent der Zürcher Sing-Akademie.



### **OLIVER FELIPE-ARMAS (A)** **Jurymitglied**

Oliver Felipe-Armas studierte Gesangspädagogik und Chorleitung sowie Spanisch und Englisch in Innsbruck. Von 2007 bis 2017 war Felipe-Armas Mitglied des Vokal-sextetts vocal visions. Von Februar 2009 bis Herbst 2013 leitete er den Kammerchor Innsbruck. Von 2006 bis 2023 oblag ihm

die künstlerische Leitung des Tiroler Landesjugendchores. Felipe-Armas ist zudem Direktor der Landesmusikschule Telfs.



### **ELISABETH GILLIOZ (CH)** **Jurymitglied**

Elisabeth Gillioz ist Dirigentin des Chors St-Michel in Haute-Nendaz und Vorstandsmitglied der Schweizerischen Föderation Europa Cantat. Während mehrerer Jahre war Elisabeth Gillioz Professorin für Harmonielehre und Kontrapunkt an der HeMU Lausanne, Standort Sion. Ebenfalls war sie

Mitglied der Musikkommission der Fédération des Sociétés de Chant du Valais sowie der Schweizerischen Chorvereinigung.



### **BERTRAND GRÖGER (D)** **Jurymitglied**

Bertrand Gröger ist vor allem als Gründer und Leiter des vielfach ausgezeichneten Jazzchor Freiburg bekannt. Gemeinsame Konzerte mit Bobby McFerrin, Roger Treece, Kirby Shaw, den Swingles und den New York Voices erweiterten immer wieder das musikalische Spektrum. Gröger ist

zudem gefragter Juror, Workshopleiter, Komponist und Arrangeur. Insbesondere seine «Loop Songs» haben internationale Bedeutung erlangt.



### **LINE GROTH (DK)** **Jurymitglied**

Line Groth unterrichtet Chorleitung und Chorarrangement an der Königlichen Musikakademie in Jütland und an der Codarts University of the Arts in Rotterdam. Sie begann ihre Chorleiterinnenkarriere im Alter von 20 Jahren. Als Sängerin, Arrangeurin und Co-Leiterin des weltberühmten Rhythmus-Chors Vocal Line ist sie mit den Rolling Stones und dem Vokalkünstler Bobby McFerrin aufgetreten.

mus-Chors Vocal Line ist sie mit den Rolling Stones und dem Vokalkünstler Bobby McFerrin aufgetreten.



**ANDREAS HAUSAMMANN (CH)**  
**Jurymitglied**

Andreas Hausammann ist Pianist und Kirchenmusiker mit Wurzeln im Jazz und in der Gospelmusik. Er studierte zuerst Anglistik in Zürich, dann Jazzklavier an der Musikhochschule Luzern. Er leitete diverse Gospelchöre, aktuell die offene Chorarbeit Gospel im Centrum in St.Gallen.

Seit 2003 ist er Beauftragter für populäre Musik der Evangelisch-reformierten Kirche des Kantons St.Gallen und seit August 2019 Schulleiter der Evangelischen Kirchenmusikschule.



**RAPHAEL IMMOOS (CH)**  
**Jurymitglied**

Raphael Immoos verfügt über langjährige Erfahrung als Professor für Chorleitung und als Dirigent verschiedener Vokalensembles an der Hochschule für Musik in Basel. Er ist künstlerischer Leiter der Basler Madrigalisten und der Sommerakademie Thun. Rundfunk- und CD-Aufnahmen, Gast-

auftritte bei Chören und Orchestern sowie Jurytätigkeiten und Meisterkurse im In- und Ausland dokumentieren seine vielseitige Tätigkeit.



**ANNA JELMORINI (CH)**  
**Jurymitglied**

Anna Jelmorini, geboren in Lugano, studierte an den Konservatorien Genf und Zürich und erwarb Diplome in Chorleitung, Komposition, Kantorat und Orchesterleitung. Als Chorleiterin war sie in der ganzen Schweiz tätig. Als Orchesterdirigentin gastierte sie bei verschiedenen Orchester-

und Operettenprojekten. Sie dirigiert den Bach-Chor St.Gallen seit dem Jahr 2009 und den Akademischen Chor Zürich seit dem Jahr 2000.



**MARTIN ZIMMERMANN (CH)**  
**Jurypräsident**

Martin Zimmermann studierte an der Musikhochschule Zürich und arbeitet als Lehrer am Gymnasium in Schiers. Von 2000 bis 2013 war er Präsident der Musikkommission des Bündner Kantonalgesangverbandes und seit 2015 ist er Mitglied der Musikkommission der SCV. Er ist Gründer

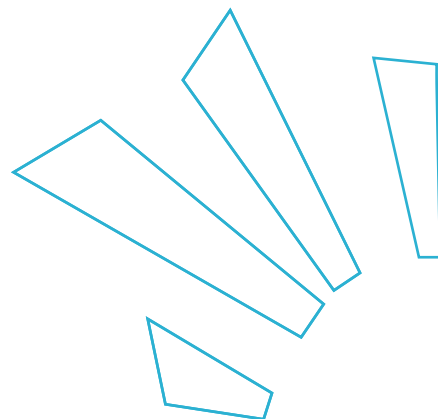
und Leiter des Bündner Jugendchors. Für sein Schaffen erhielt er diverse Preise (Förderpreis und Anerkennungspreis des Kantons Graubünden, Prättigauer Kulturpreis).



**GION ANDREA CASANOVA (CH)**  
**Komponist des Pflichtstücks in der Kategorie E1**

Gion Andrea Casanova ist in Laax aufgewachsen. Er studierte an der Musikhochschule Luzern Fagott und an der ZHDK Schulmusik. Aktuell arbeitet er als Gymnasiallehrer in Chur und Disentis und ist Fagottist in der Kammerphilharmonie Graubünden.

Das Stück Feglia d'atun (Herbstblätter) ist die Vertonung seines eigenen, romanischen Gedichts. Das leichtfüssige Werk spielt mit dem Bild der sich im Wind drehenden Herbstblätter.



# PRÄDIKATE & PUNKTE

## BEWERTUNG

Die Leistungsbewertung erfolgt nach den offiziellen Kriterien und Bewertungsrichtlinien der Schweizerischen Chorvereinigung (SCV):

- a) technische Ausführung: Intonation, Rhythmik, Phrasierung, Artikulation
- b) künstlerische Ausführung: Zeitmass, Agogik, Dynamik, Textinterpretation, Stiltreue, Chorklang, Suggestivität

Die hier aufgeführten Kriterien werden der Bewertung unter Berücksichtigung ihrer unterschiedlichen Bedeutung für die verschiedenen Kategorien zugrunde gelegt.

### Die Jury bewertet die Leistung der Chöre auf einer Skala bis 25 Punkten:

- Gold mit Auszeichnung 25,0 bis 23,0 Punkte
- Gold 22,9 bis 21,0 Punkte
- Silber 20,9 bis 16,0 Punkte
- Bronze 15,9 bis 11,0 Punkte
- teilgenommen 10,9 bis 1,0 Punkte

Für die Wertung der Juroren sind nur ganze Punkte zulässig. Bei der Ermittlung der Durchschnittspunktzahl wird nur eine Dezimalstelle berücksichtigt. Diese wird nicht auf- oder abgerundet.

## PREISE

### Kategoriensieger: CHF 2000.–

Die Sieger jeder Kategorie werden mit diesem Preis ausgezeichnet. Dieser wird nur vergeben, wenn der Kategoriensieger mindestens 23 Punkte erreicht. Bei Punktgleichheit wird die Preissumme geteilt.

### Spezialpreis der SCV: CHF 2000.–

Es wird derjenige Chor ausgezeichnet, der beim Konzert der Kategoriensieger die höchste Punktzahl erreicht. Dieser Chor muss seit mindestens drei Jahren Mitglied der SCV sein. Die Auszahlung des Preisgeldes erfolgt bei Teilnahme an einem Chorwettbewerb im Ausland innerhalb von zwei Jahren.

### Jurypreis: CHF 2000.–

Die Jury zeichnet damit denjenigen Chor aus, der die qualitativ herausragendste und originellste Version eines Schweizer Volksliedes vorträgt.

### Sonderpreis für Jugendchöre, Schulchöre, Kinderchöre: CHF 2000.–

Dieser Preis geht an den Kinder-, Jugend- oder Schulchor mit der höchsten Punktzahl.



# GENERALPROGRAMM

## **FREITAG, 2. FEBRUAR 2024**

### **20.15 Uhr, Eröffnungskonzert, Heiligkreuzkirche:**

Schweizer Jugendchor & Bündner Jugendchor

## **SAMSTAG, 3. FEBRUAR 2024**

### **Wettbewerbskonzerte:**

- Kirche St. Martin: 10.00–12.00/13.00–18.00 Uhr
- Kirche St. Luzi: 10.00–12.20/13.30–18.00 Uhr
- Theater Chur: 13.00–18.00 Uhr

### **Begegnungskonzerte:**

- Postremise: 13.00–19.00 Uhr
- GKB Auditorium: 13.15–19.00 Uhr

### **Mottokonzerte:**

- «Klangliches», Kirche St. Luzi: 20.15 Uhr
- «Bewegtes», Theater Chur: 20.15 Uhr
- «Intimes», Postremise: 20.15 Uhr

### **Galakonzert:**

- The King's Singers, Kirche St. Martin: 20.15 Uhr

## **SONNTAG, 4. FEBRUAR 2024**

### **Wettbewerbskonzerte:**

- Kirche St. Luzi: 09.00–13.00 Uhr
- Theater Chur: 09.20–12.00 Uhr

### **Begegnungskonzerte:**

- GKB Auditorium: 10.00–13.45 Uhr

### **Feierlicher Gottesdienst:**

- Vokalensemble Cantemus, Kirche St. Martin:  
10.00 Uhr

### **Schlussveranstaltung:**

- Preisträgerkonzert mit allen Gewinner-Ensembles,  
Theater Chur: 14.30 Uhr

## **PREISE**

### **Eintritt Eröffnungskonzert: Schweizer Jugendchor & Bündner Jugendchor**

CHF 45.–/35.– Erwachsene

CHF 30.–/20.– Schüler\*innen, Lernende, Studierende

Abendkasse & Türöffnung ab 19.30 Uhr

### **Eintritt Galakonzert: The King's Singers**

CHF 55.–/45.– Erwachsene

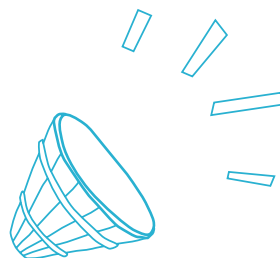
CHF 45.–/35.– Schüler\*innen, Lernende, Studierende

Abendkasse & Türöffnung ab 19.30 Uhr

### **Eintritt Wettbewerbs-, Begegnungs- und Mottokonzerte:**

CHF 20.– pro Person (für beide Tage; inkl. Festführer)

Verkauf direkt bei den jeweiligen Vortragslokalen an den Veranstaltungstagen.



### **Chur. Die Stadt, die lebt.**

Erlebe das vielseitige Chur:  
Kulinarik - Urban Golf - Biken - Wandern -  
Kultur - Stadtführungen - Gruppenangebote.  
[churtourismus.ch](http://churtourismus.ch)





**Musik verbindet – mit EMS!**



**Innovativ.  
Weltweit erfolgreich.**

**ENTDECKEN SIE DIE  
NEUESTEN SUZUKI HYBRID  
4X4 MODELLE.**



**Emil Frey Chur**  
emilfrey.ch/chur



**RESTAURANT CALANDA**  
am Postplatz in Chur  
www.calanda-chur.ch  
081 253 08 80

## DETAILPROGRAMM WETTBEWERB

Die Stücklisten der einzelnen Kategorien liegen bei allen Lokalen auf und können auch unter [www.chorwettbewerb.ch](http://www.chorwettbewerb.ch) eingesehen werden.

### KATEGORIE A1: GEMISCHTE CHÖRE (11)

Lokal Kirche St. Luzi  
Datum Sonntag, 4. Februar 2024  
Zeit 09.00–13.00 Uhr

Zeit	Chor	Musikalische Leitung
09.00 Uhr	Xang ArnStocken	Karin Sigrist
09.20 Uhr	zäsingers	Katrin Haueter
09.40 Uhr	Vokalensemble Dilettanti	Max Aeberli
10.00 Uhr	Gemischter Chor Haldenstein	Carlo Köhl
10.20 Uhr	ProCdur	Marianne Keel
10.40 Uhr	Cantus Vokalensemble Kerns	Christophe Baud
11.20 Uhr	Lè Dzoyà (de 1633 Marsens)	Marie-France Baechler
11.40 Uhr	patshifig	Stefan Demarmels
12.00 Uhr	Laudate Chor Zürich	Daniel Pérez
12.20 Uhr	HeartKhor ensemble	Fabian Auchter
12.40 Uhr	Charity_Singers	Maja Fehr

## KATEGORIE A2: GEMISCHTE CHÖRE GROSS (4)

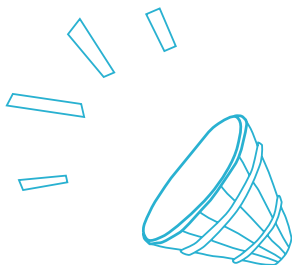
Lokal Kirche St. Martin  
Datum Samstag, 3. Februar 2024  
Zeit 15.40–17.00 Uhr

Zeit	Chor	Musikalische Leitung
15.40 Uhr	Choeur d'Oratorio de Montreux	Céline Grandjean
16.00 Uhr	Goccia di Voci	Oskar Boldre
16.20 Uhr	alpha-cappella	Jens Hofmann
16.40 Uhr	Prättigauer SänglerLüt	Rolf Rauber-Bühler

## KATEGORIE B1: FRAUENCHÖRE (6)

Lokal Kirche St. Martin  
Datum Samstag, 3. Februar 2024  
Zeit 10.00–12.00 Uhr

Zeit	Chor	Musikalische Leitung
10.00 Uhr	Damenchor Chursüd	Remo Arpagaus
10.20 Uhr	Frauenchor Bubikon	Roger Widmer
10.40 Uhr	Singfrauen Winterthur	Franziska Welti
11.00 Uhr	Ensemble Singvoll	Timon Eiche
11.20 Uhr	Frauenchor Pratteln	Katharina Haun
11.40 Uhr	Gruppo Vocale Cantadonna	Chiara Pedrazzetti



## KATEGORIE B2: MÄNNERCHÖRE (7)

Lokal Kirche St. Martin  
Datum Samstag, 3. Februar 2024  
Zeit 13.00–15.20 Uhr

Zeit	Chor	Musikalische Leitung
13.00 Uhr	Männerchor Klosters-Serneus	Rolf Rauber-Bühler
13.20 Uhr	Chor Viril Baselgia Savognin	Gianign Arpagaus
13.40 Uhr	Männerchor Eintracht Flawil	Maria Schönenberger
14.00 Uhr	Chor dils Larischs	Pascal Weder
14.20 Uhr	Männerstimmen der Singknaben Solothurn	Tobias Stückelberger
14.40 Uhr	I Cantori delle Cime	Manuel Rigamonti
15.00 Uhr	Ensemble Vocal Diverticantus	Naomi Spicher

## KATEGORIE B3: MÄNNERCHÖRE GROSS (3)

Lokal Kirche St. Martin  
Datum Samstag, 3. Februar 2024  
Zeit 17.00–18.00 Uhr

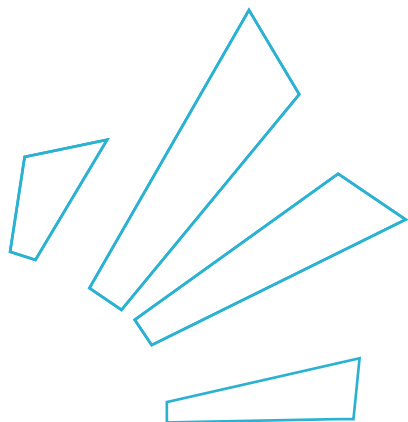
Zeit	Chor	Musikalische Leitung
17.00 Uhr	Chor viril Surses	Rainer Held
17.20 Uhr	Chor viril Lumnezia	Retus Giger
17.40 Uhr	Chor viril Ligia Grischa	Christoph Cajöri



## KATEGORIE E1: ELITECHÖRE (8)

Lokal Kirche St. Luzi  
Datum Samstag, 3. Februar 2024  
Zeit 13.30–18.00 Uhr

<b>Zeit</b>	<b>Chor</b>	<b>Musikalische Leitung</b>
13.30 Uhr	Vokalensemble Zürich West	Marco Amherd
14.00 Uhr	Kammerchor NOTABENE Basel	Christoph Huld
14.30 Uhr	Ensemble vocal Emocio	Stéphane Mooser
15.00 Uhr	Vokalensemble Cantemus	Judith Flury
16.00 Uhr	Ensemble vocal DeMusica	Philippe Savoy
16.30 Uhr	ChorBasel	Benjamin Rapp, Philippe Rayot
17.00 Uhr	Choeur Novantiqua de Sion	Sylvain Jaccard
17.30 Uhr	consonus vokalensemble	Mauro Ursprung



## KATEGORIE J1: JUGENDCHÖRE – GEMISCHTE STIMMEN (3)

Lokal Theater Chur  
Datum Sonntag, 4. Februar 2024  
Zeit 11.00–12.00 Uhr

<b>Zeit</b>	<b>Chor</b>	<b>Musikalische Leitung</b>
11.00 Uhr	Vokalensemble incantanti	Christian Klucker
11.20 Uhr	Choeur MUSEC	Nicolas Reymond, Pierre-Louis Nanchen
11.40 Uhr	Junge Stimmen Zürich	Martin Wildhaber

## KATEGORIE J2: MÄDCHENCHÖRE/ JUGENDCHÖRE – GLEICHE STIMMEN (3)

Lokal Theater Chur  
Datum Sonntag, 4. Februar 2024  
Zeit 10.00–11.00 Uhr

<b>Zeit</b>	<b>Chor</b>	<b>Musikalische Leitung</b>
10.00 Uhr	Junger Kammerchor Zürich	Marco Amherd
10.20 Uhr	Singschule Solothurner Mädchenchor	Lea Scherer
10.40 Uhr	«Herrenstimmen» des Boys Choir Lucerne	Andreas Wiedmer

## KATEGORIE J3: KINDERCHÖRE – GLEICHE STIMMEN (2)

Lokal Theater Chur  
Datum Sonntag, 4. Februar 2024  
Zeit 09.20–10.00 Uhr

Zeit	Chor	Musikalische Leitung
09.20 Uhr	Jeninser Chor	Ramona Reich
09.40 Uhr	Les Enchanteurs de Ste Thérèse	Jocelyne Crausaz

## KATEGORIE P1: POPULÄRE CHORMUSIK (12)

Lokal Theater Chur  
Datum Samstag, 3. Februar 2024  
Zeit 13.00–18.00 Uhr

Zeit	Chor	Musikalische Leitung
13.00 Uhr	JVoiceZZ	Fabian Kühn
13.20 Uhr	Jazzchor Chur Arcas Syncopics	Heinz Girschweiler
13.40 Uhr	S.C.A.T. (Super Choeur Au Taquet)	Sébastien Frochaux
14.20 Uhr	Chestnut Voices	Regula Schneider
14.40 Uhr	Chorisma	Martin Ohm
15.00 Uhr	Mix-Up Emmenbrücke	Katrin Lüthi
15.40 Uhr	Vocal Friends Sins	Renato Belleri
16.00 Uhr	Jazzchor Basel	Andrea Nydegger
16.20 Uhr	Cake O'Phonie	Antoine Krattinger
17.00 Uhr	PopChor Aarberg	Johannes Göddemeyer
17.20 Uhr	chor zug	Christof Tschudi
17.40 Uhr	Singsation	Lili Riha

## KATEGORIE V1: VOKALENSEMBLES (7)

Lokal Kirche St. Luzi  
Datum Samstag, 3. Februar 2024  
Zeit 10.00–12.20 Uhr

Zeit	Chor	Musikalische Leitung
10.00 Uhr	Quartet dubel «Ils Grischuns»	Heinz Girschweiler
10.20 Uhr	Quite LOUD	Norma Widmer
10.40 Uhr	Otto Formaggi	Gianni Dellea, Joachim Koerfer
11.00 Uhr	Octuor d'hommes Les Vouèno	Florian Monney
11.20 Uhr	Ensemble Noctuur	Antoine Krattinger
11.40 Uhr	touCHant a cappella	Norma Widmer
12.00 Uhr	The Velvetunes	Cornelia Hüllstrung

## SCHLUSSVERANSTALTUNG

Lokal Theater Chur  
Datum Sonntag, 4. Februar 2024  
Zeit ab 14.30 Uhr

Die Preisverleihung und Auszeichnung der Chöre findet am Sonntagnachmittag im gediegenen Rahmen des Theaters Chur statt. Das Schlusskonzert wird von den Kategoriensiegern und den Chören, die mindestens 23 Punkte erzielt haben, bestritten. Daraus ermittelt die vereinigte Fachjury den besten Chor der jeweiligen Austragung.

# DETAILPROGRAMM

## MOTTOKONZERTE

### MOTTOKONZERT «KLANGLICHES»

Lokal Kirche St. Luzi  
Datum Samstag, 3. Februar 2024  
Zeit 20.15 Uhr

- Chor viril Surses (Leitung: Rainer Held)
- Frauenchor Bubikon (Leitung: Roger Widmer)
- Kammerchor NOTABENE Basel  
(Leitung: Christoph Huldli)
- Gruppo Vocale Cantadonna  
(Leitung: Chiara Pedrazzetti)
- Ensemble vocal DeMusica (Leitung: Philippe Savoy)

### MOTTOKONZERT «BEWEGTES»

Lokal Theater Chur  
Datum Samstag, 3. Februar 2024  
Zeit 20.15 Uhr

- Choeur d'Oratorio de Montreux  
(Leitung: Céline Grandjean)
- Chor viril Ligia Grischa (Leitung: Christoph Cajöri)
- ChorBasel (Leitung: Benjamin Rapp, Philippe Rayot)
- Cake O'Phonie (Antoine Krattinger)
- chor zug (Leitung: Christof Tschudi)

### MOTTOKONZERT «INTIMES»

Lokal Postremise  
Datum Samstag, 3. Februar 2024  
Zeit 20.15 Uhr

- ProCdur (Leitung: Marianne Keel)
- Quiet LOUD (Leitung: Norma Widmer)
- «Herrenstimmen» des Boys Choir Lucerne (Leitung:  
Andreas Wiedmer)
- touCHant a cappella (Leitung: Norma Widmer)
- Junge Stimmen Zürich (Leitung: Martin Wildhaber)

# DETAILPROGRAMM

## BEGEGNUNGSKONZERTE

Die Stücklisten der einzelnen Kategorien liegen bei allen Lokalen auf und können auch unter [www.chorwettbewerb.ch](http://www.chorwettbewerb.ch) eingesehen werden.

### SAMSTAG, 3. FEBRUAR 2024

#### POSTREMISE, 13.00–19.00 UHR

#### 13.00 Uhr

- Otto Formaggi
- Ensemble Noctuur
- Damenchor Chursüd
- Ensemble Singvoll

#### 14.15 Uhr

- Xang ArnStocken
- Octuor d'hommes Les Vouèno
- Frauenchor Pratteln
- The Velvetunes

#### 15.30 Uhr

- Quartet dubel «Ils Grischuns»
- Jazzchor Chur Arcas Syncopics
- Chestnut Voices
- patschifig

#### 16.45 Uhr

- Chor dils Larischs
- Charity\_Singers
- HeartKhor | ensemble
- Ensemble Vocal Diverticantus

#### 18.00 Uhr

- zäsingers
- Männerchor Eintracht Flawil
- JAvoiceZZ
- Jazzchor Basel

**SAMSTAG, 3. FEBRUAR 2024**  
**GKB AUDITORIUM, 13.15–19.00 UHR**

**13.15 Uhr**

- Gemischter Chor Haldenstein
- Cantus Vocalensemble Kerns
- Singschule Solothurn Mädchenchor
- Vokalensemble incantanti
- Singfrauen Winterthur
- Lè Dzoyà (de 1633 Marsens)

**15.15 Uhr**

- Junger Kammerchor Zürich
- Männerstimmen der Singknaben Solothurn
- Vokalensemble Zürich West
- Choeur MUSEC
- I Cantori delle Cime

**16.45 Uhr**

- Vokalensemble Cantemus
- Chorisma
- Mix-Up Emmenbrücke
- Ensemble vocal Emocio

**18.00 Uhr**

- Männerchor Klosters-Serneus
- Prättigauer SänglerLüt
- Goccia di Voci
- PopChor Aarberg

Allfällige Änderungen vorbehalten

**SONNTAG, 4. FEBRUAR 2024**  
**GKB AUDITORIUM, 10.00–13.45 UHR**

**10.00 Uhr:**

- Jeninser Chor
- alpha-cappella
- Choeur Novantiqua de Sion

**11.00 Uhr**

- Vocal Friends Sins
- Chor viril Lumnezia
- consonus vokalensemble

**12.00 Uhr**

- Chor Viril Baselgia Savognin
- Vokalensemble Dilettanti
- Singsation

**13.00 Uhr**

- Les Enchanteurs de Ste Thérèse
- Laudate Chor Zürich
- S.C.A.T. (Super Choeur Au Taquet)

Allfällige Änderungen vorbehalten

# ERÖFFNUNGSKONZERT

## SCHWEIZER JUGENDCHOR UND BÜNDNER JUGENDCHOR

Lokal Heiligkreuzkirche  
Datum Freitag, 2. Februar 2024  
Zeit 20.15 Uhr

Der Schweizer Jugendchor versteht sich als Spitzenensemble und begeistert seit 25 Jahren das Publikum mit seinen Konzerten im In- und Ausland durch Frische, Musikalität und Präzision, durch die Diversität seiner Darbietungen und seinen unwiderstehlichen Charme. Der Schweizer Jugendchor bringt nicht nur Chormusik auf höchstmöglichem Niveau zur Aufführung, sondern hat sich in den letzten Jahren als regelrechte Kadenschmiede der Schweizer Chorszene entpuppt. Das Konzert wird durch den Bündner Jugendchor eröffnet, welcher seit seiner Gründung im Jahr 2004 singbegeisterte junge Menschen im Alter zwischen 16 und 27 Jahren aus dem ganzen Kanton Graubünden vereint.

Nicolas Fink (Dirigent Schweizer Jugendchor)  
Chiara Selva und Lea Stadelmann (Assistenz)  
Martin Zimmermann (Dirigent Bündner Jugendchor)



# GALAKONZERT

## THE KING'S SINGERS

Lokal Kirche St. Martin  
Datum Samstag, 3. Februar 2024  
Zeit 20.15 Uhr



The King's Singers repräsentieren seit über fünfzig Jahren den Goldstandard des A-cappella-Gesangs auf den grössten Bühnen der Welt. Sie sind bekannt für ihre Verbundenheit mit dem Publikum, ihre unübertroffene Technik und Vielseitigkeit, sowie ihre vollendete Musikalität. Diese resultiert zum einen aus dem reichen Erbe der Gruppe, zum anderen aus ihrem Pioniergeist, denn sie brachten eine aussergewöhnliche Fülle von Originalwerken und einzigartigen Kooperationen hervor. Die Gruppe zeichnet seit jeher aus, dass sie sich in einer noch nie dagewesenen Bandbreite von Stilen und Genres wohlfühlt. Sie erweitern stets die Grenzen ihres Repertoires und ehren gleichzeitig ihre Herkunft aus der britischen Chortradition.

COMMUNICAZIUN.CH  
DIE MANUFATUR



**communicaziun.ch –  
das volle Programm**

glennerstrasse 17 · 7130 ilanz  
filiale obere gasse 53 · 7000 chur  
werbetechnik via fussau 8 · 7130 ilanz  
081 925 27 00 · info@communicaziun.ch  
communicaziun.ch



## Ihr Partner für Chormusik!



- Kompositionen aus der Schweiz
- internationale Chormusik
- für alle Chorgattungen

Direkt  
zur Website



**HELBLING Verlag AG**  
3123 Belp-Bern · Aemmenmattstr. 43  
Tel.: 031 8122228 · mail@helbling.com

# LAGEPLAN CHUR

## WICHTIGE ÖRTLICHKEITEN

- ① Bahnhof Chur und Chur Bus
- ② Postautostation Chur
- ③ Info-Point, Gepäckdepot, Verpflegung, Sanität  
Stadhalle Chur, Weststrasse 5
- ④ Tickets für Konzerte, Festbündel, Stadtinfos  
Chur Tourismus, Bahnhofstrasse 32

## CHORWETTBEWERB

- ⑤ Kirche St. Martin, St. Martinsplatz 10
- ⑥ Kirche St. Luzi, Alte Schanfiggerstrasse 9
- ⑦ Theater Chur, Theaterplatz

## BEGEGNUNGSKONZERTE

- ⑧ Postremise, Engadinstrasse 43
- ⑨ GKB Auditorium, Engadinstrasse 25

## MOTTOKONZERTE

- ⑥ Kirche St. Luzi, Alte Schanfiggerstrasse 9
- ⑦ Theater Chur, Theaterplatz
- ⑧ Postremise, Engadinstrasse 43

## RAHMENKONZERTE

### Eröffnungskonzert Freitagabend

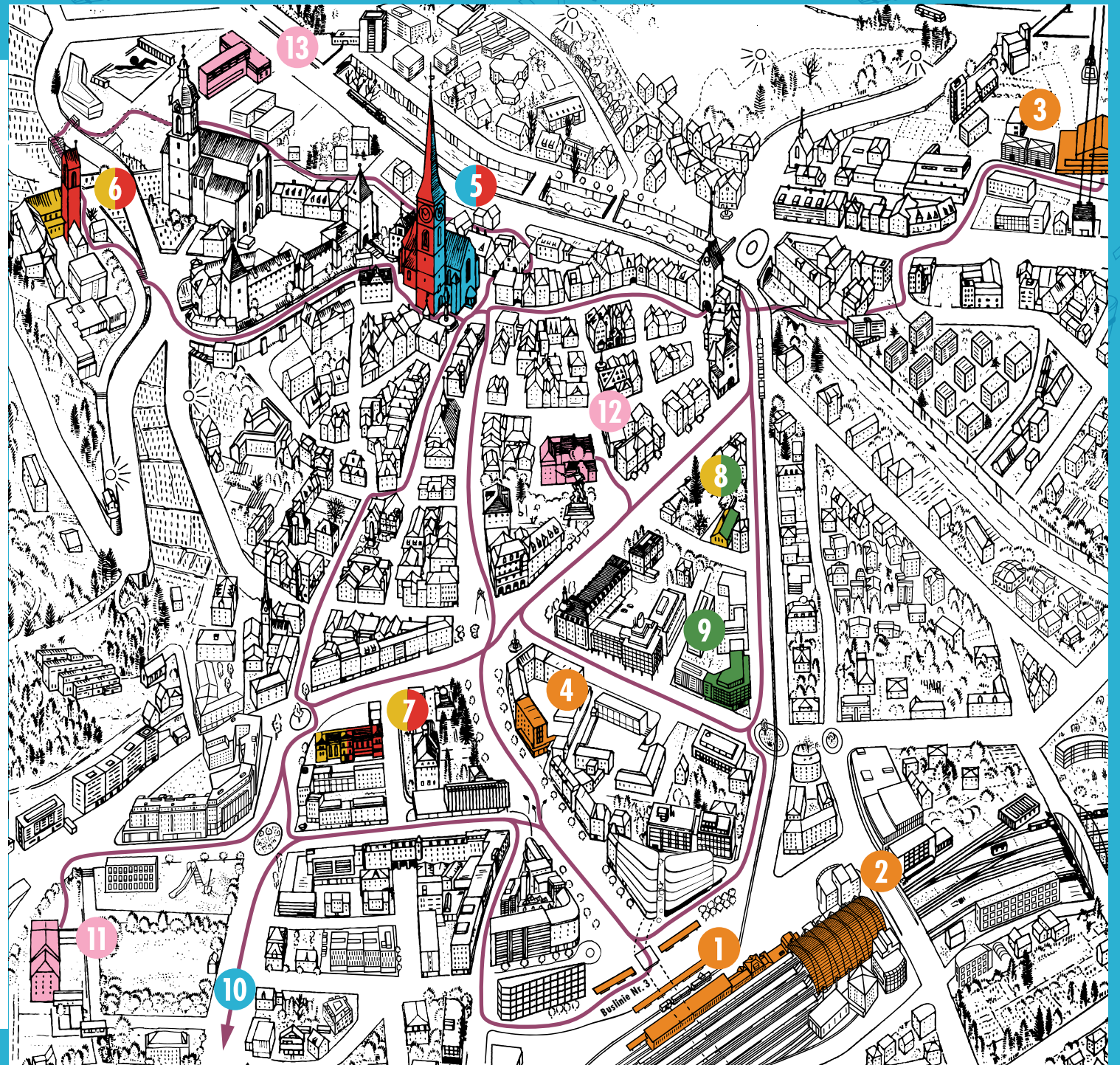
- ⑩ Heiligkreuzkirche, Masanserstrasse 16  
(ausserhalb des Plans, mit Buslinie Nr. 3  
erreichbar)

### Galakonzert Samstagabend

- ⑤ Kirche St. Martin, St. Martinsplatz 10

## EINSINGEN

- ⑪ Schulhaus Quader, Loestrasse 1
- ⑫ Schulhaus Nikolai, Nikolaigasse 3/5
- ⑬ Kantonsschule Plessur, Arosastrasse 2



Für die  
beste Zukunft  
aller Zeiten.

Für Nils.



[zukunft.gkb.ch](http://zukunft.gkb.ch)



Graubündner  
Kantonalbank